

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 658 КИРОВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Принято**  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 31.08.2016

**Утверждаю**  
Приказ № 27.6 от 31.08.2016  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
/Кузнецова Т.Н./

**Дополнительная  
общеобразовательная программа**

**«КИСТОЧКА»**

Для детей в возрасте 11– 14 лет  
Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования  
Саковская Марина Владимировна

Санкт-Петербург  
2016

## Содержание программы

Пояснительная записка	3
Учебно – тематический план	5
Методическое обеспечение программы	6
Список литературы	7

### **Пояснительная записка**

Данная программа основывается на базовой программе вальдорфских школ России по изобразительному искусству. Программа рассчитана на детей 5,6 и 7 классов, обладающих навыками по живописи и рисованию, полученными на основных занятиях по изобразительному искусству. Программа имеет **художественно-эстетическую направленность**. В ходе её освоения дети приобщаются к искусству, приобретают навыки изобразительного творчества.

#### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности. Вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО АВТОРА –**

**РАЗБУДИТЬ В КАЖДОМ РЕБЁНКЕ СТРЕМЛЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ САМОВЫРАЖЕНИЮ И ТВОРЧЕСТВУ, ДОБИТЬСЯ ТОГО, ЧТОБЫ РАБОТА ВЫЗЫВАЛА ЧУВСТВО РАДОСТИ И УДОВЛЕТВОРЕНИЯ.**

Это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребёнка.

#### **Отличительные особенности и новизна программы**

Данная программа создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения. Что потребовало авторской разработки целого ряда **новых тем**, их органичного включения в учебно – тематический план, либо **расширения и углубления** традиционно преподаваемых тем.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель** программы – обучение детей основам изобразительной грамоты, их активное творческое и гармоничное развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка, а также формирование духовной культуры личности и приобщение к общечеловеческим ценностям.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- расширить и углубить сформированные у детей начальные навыки и умения;
- научить свободно использовать различные художественные материалы и техники.

##### **Развивающие:**

- развить у детей чувство вкуса и красоты;
- наблюдательность, внимание;
- память, фантазию и воображение;
- навык самостоятельного ведения работы;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные:**

- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

##### **Метапредметные:**

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- у читься отличать верно выполненное задание от неверного;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- донести свою позицию до собеседника.

#### **Предметные:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
  - ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
  - ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой.

#### **Сроки реализации программы и возраст обучающихся**

Данная программа основывается на базовой программе по изобразительному искусству. Программа рассчитана на детей 5,6 и 7 классов, обладающих навыками по живописи и рисованию, полученными на основных занятиях по изобразительному искусству. Занятия проводятся с группой детей второго и третьего класса (11 – 14лет) один раз в неделю.

#### **Формы и режим занятий**

Для реализации программы используется групповая форма занятий. Занятия учебных групп проводятся:

- один раз в неделю по 2 часа с 10-ти минутным перерывом.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате реализации и освоения программы:

- у детей разовьётся художественный вкус;
- дети свободнее владеют художественными материалами и техниками;
- чувство гордости и уверенности в себе;
- радость творчества;
- укрепляются дружеские отношения в коллективе;
- владея накопленным опытом ребёнок участвует в праздниках, выставках, конкурсах

#### **Способы проверки результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются результаты:

- Текущие
- Итоговые

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчётные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО - викторины, ИЗО - конкурсы, участие в выставках различного уровня.

## Учебно-тематический план

№ занятия	Дата	Название темы	Количество часов
1	2.09	<b>Введение в программу.</b> Знакомство. Правила техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии. Обсуждение учебного плана. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.	2
2	9.09	<b>Живопись по – мокрому.</b> Воспомяя лето.	2
3	16.09	Рисуем цветы. Розы.	2
4	23.09	Подсолнух.	2
5	30.09	Движение света сквозь тьму.	2
6	7.10	Осенний пейзаж.	2
7	14.10	Листья осени.	2
8	21.10	Звёздное небо.	2
9	28.10	<b>Бумажная пластика.</b> Рисование цветными восковыми мелками. Изготовление фонарика.	2
10	<b>4.11</b>	Каникулы. <b>Экскурсия.</b>	2
11	11.11	<b>Рисование</b> цветными карандашами на чёрной бумаге кристаллов горного хрусталя.	2
12	18.11	<b>Граттаж.</b> Сталактиты и сталагмиты. Графическая работа на восковой подкладке Рисование цветными мелками, воцение и покрытие рисунка тушью.	2
13	25.11	<b>Рисунок.</b> Натюрморт. Композиция.	2
14	2.12	Прорисовка объёмов и теней. Обсуждение работ.	2
15	9.12	Завершение и оформление работ в паспорту.	2
16	16.12	<b>Бумажная пластика.</b> Аппликация на тему Нового года.	2
17	23.12	Рождество. Работа над витражной <i>открыткой / аппликация</i>	2
18	13.01	<b>Рисунок.</b> Натюрморт. Композиция.	2
19	20.01	Прорисовка объёмов и теней. Обсуждение работ.	2
20	27.01	<b>Зарисовка с натуры.</b> Плоды.	2
21	3.02	<b>Зарисовка с натуры.</b> Растение.	2
22	10.02	<b>Живопись по – мокрому.</b> Зимнее настроение.	2
23	17.02	<b>Живопись.</b> Лессировка (послойное наложение акварели на сухой лист). Свет и тепло.	2
24	24.02	Лессировка. Воздух и вода. Появление земли.	2
25	3.03	Лессировка. Прорисовка цветовой перспективы.	2
26	10.03	Лессировка. Обсуждение работ. Завершение и оформление в паспорту.	2
227	17.03	<b>Рисунок</b> по литературному произведению/ восковые мелки	2
28	24.03	<b>Рисунок</b> по литературному произведению/ восковые мелки	2
29	<b>31.03</b>	Каникулы. <b>Экскурсия.</b>	2

30	7.04	<b>Живопись по - мокрому.</b> Первые цветы – крокусы.	2
31	14.04	Тюльпаны и нарциссы.	2
32	21.04	Одуванчик.	2
33	28.04	Весенний пейзаж.	2
34	5.05	<b>Рисунок с натуры.</b> Дерево.	2
35	12.05	<b>Бумажная пластика.</b> Открытка, аппликация.	2
36	19.05	<b>Итоговое занятие.</b> Просмотр и обсуждение учебных работ и творческих заданий за учебный год. Оформление выставки. Чаепитие.	2
<b>Итого:</b>			<b>72</b>

### **К концу года обучения дети будут *знать*:**

- гармонию цвета и дисгармонию;
- контрасты цвета;
- азы композиции;

#### ***уметь:***

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе;
- работать с цветом, как средством художественной выразительности;
- смешивать цвета и получать сложные цветовые оттенки;
- использовать разнообразие выразительных средств;

#### ***у них получают развитие следующие умения и личностные качества:***

- умение работать в группе;
  - умение уступать;
  - ответственность;
  - самокритичность;
  - самоконтроль.
- ответственность;
  - самокритичность;
  - выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
  - самоконтроль
  - осуществлять плавные, тонкие переходы красок;

### **Материально – техническое обеспечение программы**

**Оборудование:** столы, стулья, шкафы для хранения технологических материалов и книг.

**Инструменты:** бумага для эскизов, бумага акварельная, бумага цветная, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, кисти, ножницы, клей.

**Приспособления:** стеллажи для хранения фонда студии, учебного материала, мольберты, планшеты для рисования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для обучающихся

- Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник,2012.  
Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. - М.:РОСМЭН,2013.  
Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2011  
Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник,2012.

### Литература для родителей

- Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник,2011.  
Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2011.  
Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2012.  
Лопатина А., Скрещцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2013.  
Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2011.  
Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2013.  
Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2012.

### Литература для педагога

- Анке – Уша Клаузен, Мартин Ридель Рисовать= учиться видеть, - Новалис: Москва2012  
Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство,2013.  
Брюн Дик, Литхарт Аттис. – Живопись в образовании, Киев: Наири,2013.  
Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение,2012.  
Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб: Детство-Пресс, 2012.  
Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.:Педагогическое общество России, 2012.  
Корнева Г. Бумага. – СПб: Кристалл, 2011.  
Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2012.  
Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство,2011.  
Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2012.  
Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2014.  
Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 2012.  
Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2011.  
Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 2012.  
Юнеман М., Вайтман Ф. Обучение живописи. – М.,Персифаль,2013.